



## Journées Européennes du Patrimoine Coups de cœur Région Bretagne 2015

La richesse patrimoniale des églises & chapelles du Morbihan a été confirmée par les premières opérations d'Inventaire du patrimoine menées dès 1964. Dans le canton de Malestroit, c'est en 1986 qu'une enquête a été conduite. Les Journées du patrimoine 2015 sont l'occasion de repartir à la découverte de ces sites dont la connaissance s'est récemment complétée et enrichie.

### SÉRENT, les Trégouëts, la chapelle Saint-Barnabé



À l'ouest de la commune, la petite chapelle Saint-Barnabé, a été construite en moellons enduits ; de plan rectangulaire à chevet arrondi, l'édifice est éclairé par deux baies en arc brisé, de part et d'autre de l'autel. On y accède par deux portes en plein cintre sur les murs sud et ouest.

Le mur ouest, au pignon découvert constitué de petits moellons de schiste soigneusement décalés, est couronné d'un campanile en pierre de taille de granite.

À l'intérieur, le sol est dallé de schiste. Lors d'une restauration récente, un nouveau lambris a été posé, qui recouvre les deux fermes de la charpente, ne laissant voir que les entrails, les jambettes et la partie inférieure des arbalétriers ; les sablières ne portent aucun décor. Il semble, d'après les travaux historiques, que cette chapelle, construite au 17<sup>e</sup> siècle, ait été rebâtie au 18<sup>e</sup> siècle.

### Barnabé, un saint rarement rencontré en Bretagne

**La prédication de saint Barnabé** est peinte sur bois, au-dessus de l'autel. Honoré comme apôtre, bien qu'il ne fasse pas partie du groupe des douze, Barnabé était un lévite originaire de Chypre : il exerçait diverses fonctions dans le Temple. Avec saint Paul, il fut chargé d'évangéliser les *gentils*, c'est-à-dire les populations non juives, en Asie mineure.

Même si l'œuvre est un peu malhabile, Barnabé y est fermement campé, un livre dans la main gauche - probablement l'évangile de saint Mathieu qu'il posait sur la tête des malades pour les guérir - ; sa main droite, aux trois doigts levés, indique qu'il enseigne ; enfin, les rayons de lumière qui sortent de son auréole rappellent qu'il est apôtre grâce à l'intervention du Saint-Esprit. À droite, au loin, Barnabé s'adresse à un petit groupe de personnes parmi lesquelles une femme assise et un enfant. Dans l'angle inférieur gauche, le portrait du donateur, un gentilhomme anonyme ; son col blanc et la forme de sa barbe orientent la datation du tableau vers la première moitié du 17<sup>e</sup> siècle.



À gauche de l'autel, la **statue de saint Barnabé** est en plâtre modelé et peut dater du 18<sup>e</sup> ou du 19<sup>e</sup> siècle.



À droite, la **statue de saint Louis**, en bois, nous présente le roi couronné et tenant son sceptre. Comme souvent, il porte une maquette de la Sainte-Chapelle qu'il fit construire entre 1242 et 1248. On retrouve bien la position centrale de la flèche sur le toit de la chapelle ; mais la taille des verrières, qui est une caractéristique de ce vaste reliquaire destiné à abriter les reliques de la Couronne d'épines - un morceau de la croix du Christ et un clou de sa Passion -, n'a pas été respectée

Les plis du vêtement et la cassure de la robe sur les chaussures suggèrent une exécution de la fin du 16<sup>e</sup> siècle par un artisan qui n'a pas su s'affranchir d'une certaine lourdeur, que seul le traitement de la tête, plus réaliste, vient atténuer.

Cette statue est classée au titre des Monuments Historiques.

La **table d'autel**, en pierre de taille de granite, repose sur un massif enduit et peint. Son décor constitué de rinceaux végétaux et des tulipes est typique du 17<sup>e</sup> siècle.



L'Inventaire du patrimoine est une compétence du Conseil Régional de Bretagne.  
Les résultats des enquêtes sont accessibles à tous via le portail <http://patrimoine.bzh>

Texte rédigé par M.-D. Menant, chargée d'études d'inventaire – photos B. Bègne  
Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Direction du Tourisme et du Patrimoine  
Contact : [sinpa@bretagne.bzh](mailto:sinpa@bretagne.bzh)