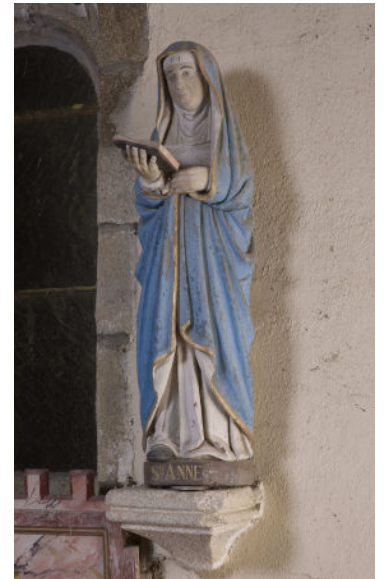




L'armoire en chêne à deux battants ornés de petits panneaux est probablement une armoire de fabrique, qui gérait les biens de la chapelle ; elle remplaçait la sacristie pour y ranger les ornements et les vases sacrés. Elle a été réalisée localement au 18^e siècle.

À droite de l'autel, sainte Anne est une œuvre de bonne qualité qui parvient à imposer sa présence, malgré la rigueur de son habillement.



Se pose un problème d'identification quant à la statue à côté d'elle : il est difficile de voir saint Guérin dans cette statue, comme l'indique le titre peint sur la base : le bienheureux Guérin (1065-1150) était un moine cistercien, qui fut évêque de Sion... En revanche, cette figure se rapproche énormément de celle d'un autre saint guerrier conservée, là encore dans l'église de Saint-Abraham, sur le retable du Rosaire. Tous deux portent un surcot court sur leur cotte de maille et un *chapel de fer*, qui protège leur tête. Nous sommes peut-être en présence de saint Adrien. À Sérent, le bouclier est posé par terre, le long de la jambe, retenu de la main.



À Saint-Abraham

Une observation attentive des trois statues de la chapelle suggère l'existence possible d'un même atelier. Une grande sérénité émane des visages, surtout ceux des deux femmes dont les traits - nez, bouche... - sont très proches. Le sculpteur porte une attention particulière aux conventions : sainte Anne, voilée, tient un livre ouvert ; Marie, couronnée, a les cheveux sur les épaules... Il s'attache aussi aux détails des costumes : couronne perlée de la Vierge ; articulations des coudes ou des genouillères de l'armure, bouclier en cartouche du saint guerrier... La fluidité des plis des vêtements est un autre trait commun de ces trois personnages, conçus au 16^e siècle.



L'Inventaire du patrimoine est une compétence du Conseil Régional de Bretagne.
Les résultats des enquêtes sont accessibles à tous via le portail <http://patrimoine.bzh>

Texte rédigé par M.-D. Menant, chargée d'études d'inventaire – photos B. Bègne
Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Direction du Tourisme et du Patrimoine
Contact : sinpa@bretagne.bzh